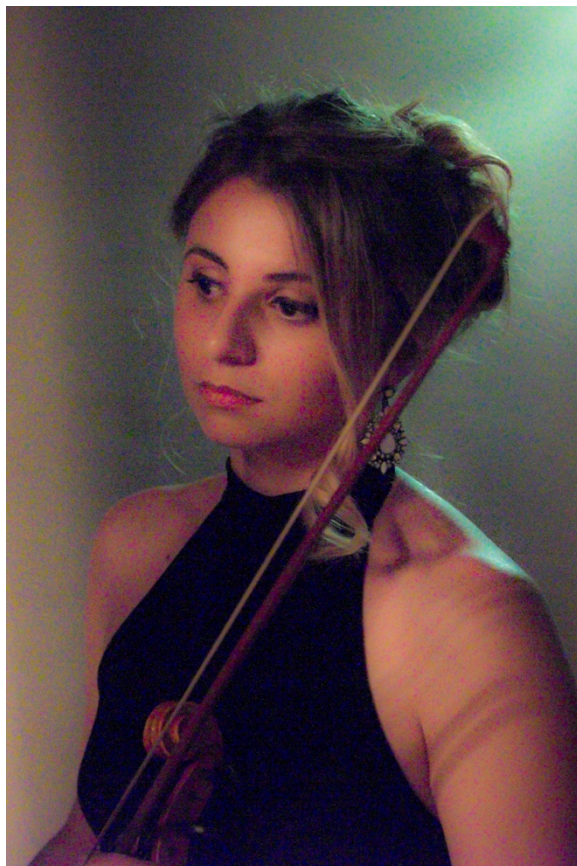


Beatrice Silva - Violinista

CURRICULUM VITAE



Nata nel 1995, inizia gli studi musicali all'età di 4 anni presso l'Accademia musicale "Diesis" sotto la guida di Rossella Pirotta conseguendo i primi esami come privatista presso il conservatorio "L.Marenzio" di Brescia e "G.Verdi" di Como.

Dopo il diploma di maturità nel 2014 viene ammessa al Triennio Accademico di Violino del Conservatorio "G.Verdi" di Como nella classe del M° Donatella Colombo insieme alla quale supera gli esami accademici fino alla Laurea triennale nel 2018.

Tra il 2014 e il 2020 partecipa a diverse Masterclass con il M° Anton Sorokow e il M° Stefano Pagliani e alle Masterclass con il M° Maarten Veeze e il M° Gary Levinson.

Partecipa attivamente a molti progetti in diverse formazioni esibendosi con l'Orchestra del Conservatorio al Teatro Sociale di Como e, con l' "Ensemble Laboratorio" diretto dal M° Guido Boselli, ha l'opportunità di affrontare il repertorio contemporaneo eseguendo brani di compositori noti come il M° Mauro Bonifacio e di giovani musicisti emergenti.

Nel 2018 viene scelta per la prima esecuzione di "Preludios y Canciones", composizione del M° Vittorio Zago sotto la direzione del M° Boselli, omaggio a "Canciones espanolas antiguas" di Federico Garcia Lorca, la cui esecuzione riscuoterà critiche positive nel territorio.

Collabora parallelamente con diverse orchestre come l'orchestra "Petite Societ ", l'orchestra "Ildebrando Pizzetti", "Ensamble Testori" e l'orchestra "Settembre Classico" partecipando a numerosi concerti solistici e d'insieme nel territorio comasco e milanese. Collabora tutt'ora con realt  attive sul territorio che si occupano di divulgazione della cultura musicale e didattica come "European youth ensemble", l'associazione "la casa della poesia di Como" e l'associazione "Gli amici della musica- Cernobbio" e continua ad insegnare alla classe di Violino dell'Accademia Musicale "Diesis" di Giussano.

Nel 2019 prende parte ad una tournée che la porter  a girare la Cina insieme all'"Orchestra Filarmonica dei Navigli" eseguendo repertorio sinfonico e lirico con i solisti Rossana Cardia (Soprano) e Fabio Andreotti (Tenore)

Nel 2020 consegue la laurea di Biennio Accademico di Violino e collabora con l'associazione "Officina delle Arti" come insegnante di strumento, teoria musicale e propedeutica musicale.

Tra il 2021 e il 2023 collabora stabilmente con i conservatori di Como e di Brescia come Violinista aggiunta alle formazioni orchestrali anche per le produzioni barocche prendendo parte a progetti che prevedono l'esecuzione della Messa in Si minore di J.S. Bach o l'opera "Judith" di Charpentier.

Nel 2021 inizia il Master "MaDAMM", master in direzione artistica e management svolgendo il tirocinio per l'associazione "Musicamorfofi" di Monza.

La prima esperienza nel campo organizzativo avviene con il festival "A Due Voci" di Como, sotto la direzione del Maestro Bruno Dal Bon. Un festival che collega la musica a differenti temi in ambito culturale, invitando esperti del settore e giovani esordienti a presentare i loro progetti nella splendida cornice della citt .

Dal 2022 collabora con l'associazione "La Lira di Orfeo" di Lodi e con il direttore artistico Raffaele Pe, controtenore di fama internazionale, svolgendo mansioni di organizzazione, segreteria artistica e amministrativa.

Ad Aprile 2023 completa il Master di secondo livello in Direzione Artistica e Management Musicale presso il Conservatorio "Luigi Boccherini" di Lucca con il massimo dei voti.