

Maria Antonietta Puggioni, violoncellista e musicoterapista, ha completato gli studi sotto la guida del maestro Ennio Miori presso la Civica scuola di Musica di Milano; ha seguito i corsi di perfezionamento in violoncello con il M° Marco Scano e in Musica da Camera con il M° Mihai Dancila e il M° Marco Perini.

Suona in diversi gruppi cameristici (Ensemble Corelli, Quartetto Mozart, Quartetto A Voce Sola, Trio Rheinberger, Ensemble Sacri Concerti, Ensemble Seicento Italiano, Trio Artemisia); collabora con il Coro da Camera Cappella Mauriziana di Milano, i Civici Cori di Milano. Da sempre esplora generi differenti collaborando con gruppi e musicisti di varia estrazione. Nel 2021 è uscito l'ultimo lavoro discografico col jazzista Marco Detto dal titolo 'Senza Parole'.

Insegna violoncello presso la Scuola Civica G. Zelioli di Lecco.

Ha all'attivo tre anni di insegnamento di violoncello presso la secondaria di primo grado ad indirizzo musicale Vitali di Bellano e 5 anni come docente di sostegno sempre presso la scuola secondaria di primo grado e un anno di insegnamento di violoncello e musica da camera presso il liceo musicale Grassi di Lecco.