

## David Ambrosioni

**Bio:** D.A., da sempre immerso nei suoni, inizia da bambino a suonare la chitarra del padre, a sette anni viene iscritto alla scuola di musica del Corpo musicale S.Cecilia di Seveso, successivamente intraprende lo studio accademico del clarinetto studiando con il Maestro Carlo Dell'Acqua, si diploma (vecchio ordinamento) al Conservatorio Luca Marenzio di Brescia.

Ha studiato per un breve periodo con il Maestro Primo Borali (clarinetto e musica da Camera) e Sax/Improvvisazione con il maestro Paolo Tomelleri alla "Nuova Milano Musica" e sempre nella stessa scuola Composizione ed Arrangiamento con il Maestro Umberto Fusco.

Ha partecipato a vari seminari studiando con artisti del calibro di Evan Parker, Jerry Bergonzi.

Dagli anni 80 svolge un'intensa attività musicale inizialmente nell'area Milanese, negli anni 90 si sposta in Europa come Clarinettista/Saxofonista/Arrangiatore al servizio di Band, Orchestre e studi di registrazione.

All'inizio degli anni 90 collabora con Jose' Mascolo (Fred Bongusto), Al Ventura (I Rogers), Allan Golberg (Pino Daniele) registrando alcuni soli e sezioni di sax per campagne pubblicitarie in T.V e CD.

Nel 1998 esce il primo CD "Song for Francy" del "David Ambrosioni Quartet" per l'etichetta ELIA98 edito da Berben e Curci EDIZIONI, seguono festival di risonanza Nazionale.

Ad oggi ha inciso 4 CD a suo nome e circa 150 lavori discografici come session-man; i generi spaziano dal Jazz, Funk, R&B, Classica, Avanguardia, Jazz Europeo. Nel 2008 e' stato in Tournée in Africa per il consolato Italiano all'estero.

Ha inoltre suonato e collaborato con: Ambrosia Brass Band (vari Festival Internazionali tra cui Ascona jazz), Charleston Band (Pomofiore, La Bustarella ad Antenna 3 Lombardia), Gino Paoli Big Band (Viva il Jazz su R.A.I 2) Caro Emerald (Montecarlo Film Festival), I Bravo, Walter Chiari, Lorella Cuccarini, Leano Morelli, Gli Albatros, Fabrizio Consoli, Ivana Vanoli, Motelnoire, Marco Detto, Orchestra di fiati della Brianza, Orchestra da camera San Zeno, Orchestra di fiati Nova Armonia ecc. Ha creato una formazione chiamata Ambrosioni/Tomelleri Clarinet Summit, un quintetto con ritmica e due clarinetti, suona con i Lario Jazz Swing ed lo Suisse jazz quartet, in alcune occasioni ha sostituito il Maestro Paolo Tomelleri nel progetto Verdi in Jazz, collabora con il cantautore KYMA per i brani Utopia, Mai Tai, Blue Dreams, Company, Vertigini, Casino Dicembre, con Mike&Dave "Heartsteps", Dave Ambrosioni con i brani Herbie, Miami Beach, con la D.J. Giulia Regain con il brano We are the Colors, tutti lavori disponibili su Spotify ed Apple Music.

Ha svolto intensa attività didattica nella Scuola Statale Italiana insegnando Educazione Musicale nella scuola secondaria di primo grado, clarinetto nella scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale.

E' da diversi anni endorser dei clarinetti Ripa, Ripa Musical Instruments.